

**Projekat: Changer Youth Playgrond, Future Prijedor :: „Be Creative, Be Better“**  
**Tema kursa: Audio-produkcija, snimanje i obrada zvuka; sinergija video-zvuk , DJ-ing**  
**Mjesto održavanja: Agencija za ekonomski razvoj grada Prijedora, PREDA**  
**Predavač: Mario Rujević**

| Mjesec   | Broj časova                    | Nastavna tema                               | Čas  | Nastavna jedinica                                   |
|----------|--------------------------------|---|--|---|
| april    | 15                             | <b>Osnove audio-produkcije</b>              | 1  | Audio-produkcija                                    |
|          |                                |   |  | Uređaji potrebni za audio-produkciju                |
|          |                                |   |  | Konfiguracija i instalacija uređaja                 |
|          |                                |   | 2  | Hardverski zahtjevi                                 |
|          |                                |   |  | Upoznavanje s različitim softverima za audio-obradu |
|          |                                |   | 3  | Instalacija i podešavanje softvera                  |
|          |                                |   | Kreiranje projekta i lociranje na računaru |   |
|          |                                |   | Višekanalno snimanje                       |   |
|          |                                |   | Korišćenje integrisanih efekata            |   |
|          |                                |   | Instalacija dodatnih softvera za cubabase  |   |
|          | Rad sa dodatnim softverima     |   |  |   |
| maj/juni | 15                             | <b>Cubabase softver za audio-produkciju</b> | 7  | Osmišljavanje ideje                                 |
|          |                                |   | 8  |   |
|          |                                |   | 9  | Aranžiranje projekta                                |
|          |                                |   | 10   |   |
|          |                                |   | 11   | Realizacija   |
|          |                                |   | 12   |   |
|          |                                |   | 13   | Programiranje bubnjeva i ritam sekcija              |
|          |                                |   | 14   |   |
|          |                                |   | 15   | Usnimavanje instrumenata                            |
|          |                                |   | 16   |   |
|          |                                | 17  | Snimanje vokala                            |   |
|          |                                | 18  |  |   |
|          |                                |   | <b>Praktični dio - snimanje pjesme</b>     |   |
|          |                                |   | <b>Finalna obrada zvuka</b>                |   |
|          |                                |   | <b>Osnovi DJ-miksiranja</b>                |   |
| 19       | Editovanje                     |   |  |   |
| 20       | Miksiranje                     |   |  |   |
| 21       | Mastering                      |   |  |   |
| 22       | Postprodukcija                 |   |  |   |
| 24       | Uvod i pojam                   |   |  |   |
| 25       | Bit matching                   |   |  |   |
| 26       | Looping                        |   |  |   |
| 27       | Semplovanje                    |   |  |   |
| 28       | Umiksavanje različitih stilova |   |  |   |
| 29       | Postprodukcija za Storytelling |   |  |   |
| 30       | Postprodukcija za Storytelling |   |  |   |