

Projekat: Changer Youth Playground :: Future Prijedor „Be Creative, Be Better”
Tema kursa: Grafički dizajn
Mjesto održavanja: Agencija za ekonomski razvoj grada Prijedora, PREDA
Predavač: Sonja Kušumović

Mjesec	Broj časova	Nastavna tema	Čas	Nastavna jedinica
april	20	Digitalno crtanje za srednjoškolce	1	Osnove grafičkog dizajna (upoznavanje sa kratkom istorijom, razvojem dizajna)
			2	Primjeri radova umjetnika.
			3	Osnove Adobe Illustrator (Radno okruženje, kreiranje dokumenta, Vektori, Artboard)
			4	Rad sa oblicima (osnovni oblici, Transformacija, Kombinacija, Selektovanje, Organizacija, poravnanje i precizan rad)
			5	Vježba 1: Razrada ideje na papiru
			6	Vježba 1a: Rad na oblicima na osnovu razrade ideja
			7	Vježba 1a: Izgled oblika (stroke, Gradients, Effect)
			8	Uvod u cetanje sa osnovnim i pomoćnim alatima (Draw inside, pen tool, curvature tool, Distort and transform tool)
			9	Vježba 2: Razvijanje ideje na papiru
			10	Digitalno crtanje(Draw inside, pen tool, curvature tool, Distort and transform tool)
			11	Digitalno crtanje (Draw inside, curvature tool, Distort and transform tool, Shaper tool, Pencil Tool)
			12	Digitalno crtanje(Draw inside, curvature tool, Distort and transform tool, Shaper tool, Pencil Tool)
			13	Digitalno crtanje (Draw inside, curvature tool, Distort and transform tool, Shaper tool, Pencil Tool)
			14	Digitalno crtanje(Draw inside, curvature tool, Distort and transform tool, Shaper tool, Pencil

Projekat se realizuje zahvaljujući podršci programa Bosnia and Herzegovina Resilience Initiative (BHRI), koji sprovodi Međunarodna organizacija za migracije (IOM), uz finansijsku podršku Američke agencije za međunarodni razvoj (USAID).

				Tool)
			15	Rad u grupi (Prezentacija/komentarisanje pojedinačnih radova polaznika)
			16	Vježba3: razrada ideje na kojoj će svaki student raditi pojedinačno na osnovu njihovih želja i senzibiliteta(crtanje, razgovor)
			17	Vježba3: razrada ideje na kojoj će svaki student raditi pojedinačno na osnovu njihovih želja i senzibiliteta(crtanje, razgovor)
			18	Rad na zadatu temu
			19	Rad na zadatu temu
			20	Uvod u Tipografiju (predavanje i razgovor na tu temu)
maj/juni	20		21	Tipografija (Format karaktera, Paragrafi, Tekst stilovi, Fontovi, Wrap text, 3d text, create outline for text.)
			22	Vježba 4: Teks, izrada tipografski postera
			23	Vježba 4: Teks, izrada tipografski postera
			24	Vježba 4: Teks, izrada tipografski postera
			25	Grupna vježba (promišljanje i razgovor na temu finalnog rada)
			26	Vježba 5: Rad na ideji
			27	Uvod u napredne tehnike, potrebne za optimizacija i finalizacija projekta
			28	Uvod u napredne tehnike, potrebne za optimizacija i finalizacija projekta
			29	Predavanje na temu Vizualnog identiteta
			30	Vježba 6: Boja, piktogram, logo, font (kombinovanje stečenog znanje)
			31	Vježba 6: Boja, piktogram, logo, font (kombinovanje stečenog znanje)
			32	Vježba 6: Boja, piktogram, logo, font (kombinovanje stečenog znanje)
			33	Vježba 6: Boja, piktogram, logo, font (kombinovanje stečenog znanje)

Projekat se realizuje zahvaljujući podršci programa Bosnia and Herzegovina Resilience Initiative (BHRI), koji sprovodi Međunarodna organizacija za migracije (IOM), uz finansijsku podršku Američke agencije za međunarodni razvoj (USAID).

			34	Uvod za pripremu štampe
			35	Uvod za online portfolio i story telling
			36	Postavljanje online zajedničkih radova.
			37	Prezentacija polaznika
			38	Timski rad sa polaznicima obuka, mentorima, educatorima za Video edukaciju
			39	Timski rad sa polaznicima obuka, mentorima, educatorima za Video edukaciju
			40	postavljanje online portfolia na sajt prijhedorhub.com

|